

Le rubis perdu

1 Entoure V (vrai) ou F (faux). Si tu entoures F, donne la bonne information.

- | | | | |
|---------------------------------------------------|---|---|-------|
| 1. Il s'agit d'un conte. | V | F | |
| 2. Dans cette histoire, il y a trois personnages. | V | F | |
| 3. C'est le roi qui a volé le bijou. | V | F | |
| 4. La maison du ministre sera vendue. | V | F | |
| 5. Le pêcheur attrape les poissons dans la mer. | V | F | |
| 6. La femme du pêcheur reçoit une pièce d'or. | V | F | |

2 Indique de qui ou de quoi il s'agit.

1. Qui est **il** dans :
- **Il lui tendit le rubis afin qu'elle le mît en lieu sûr [...].** (l. 23-24)

<input type="checkbox"/> Le roi	<input type="checkbox"/> Le ministre	<input type="checkbox"/> Le pêcheur
---------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------------
 - **Il pensera que nous nous moquons de lui !** (l. 87-88)

<input type="checkbox"/> Le roi	<input type="checkbox"/> Le ministre	<input type="checkbox"/> Le cuisinier
---------------------------------	--------------------------------------	---------------------------------------
 - **[...] il alla la montrer à sa femme [...]** (l. 92)

<input type="checkbox"/> Le roi	<input type="checkbox"/> Le ministre	<input type="checkbox"/> Le pêcheur
---------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------------
2. Que désigne **le** dans : **Il le planta dans le ventre du poisson [...].** (l. 106-107)
- | | | |
|-----------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Le rubis | <input type="checkbox"/> Le couteau | <input type="checkbox"/> La lame du couteau |
|-----------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------------|
3. Que désigne **la** dans : **il alla la montrer à sa femme [...].** (l. 92)
- | | | |
|----------------------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> La pierre précieuse | <input type="checkbox"/> La prise | <input type="checkbox"/> La pièce d'or |
|----------------------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------------|
4. Qui est **ils** dans :
- **Ils arrivaient en se demandant quelle bonne étoile était tombée sur le Premier ministre [...].** (l. 66-67)

<input type="checkbox"/> Les commerçants	<input type="checkbox"/> Le pêcheur et sa femme	<input type="checkbox"/> Les invités du ministre
------------------------------------------	-------------------------------------------------	--------------------------------------------------
 - **Ils s'assirent côte à côte pour suivre les préparatifs [...].** (l. 105)

<input type="checkbox"/> Le roi et sa femme	<input type="checkbox"/> Le ministre et sa femme	<input type="checkbox"/> Le pêcheur et sa femme
---------------------------------------------	--------------------------------------------------	-------------------------------------------------
5. Qui est **elle** dans :
- **Elle le déposa dans un des tiroirs de sa boîte [...].** (l. 24)

<input type="checkbox"/> La femme du ministre	<input type="checkbox"/> La femme du pêcheur	<input type="checkbox"/> La voisine du pêcheur
-----------------------------------------------	----------------------------------------------	------------------------------------------------
 - **Puis elle courut chez le ministre [...].** (l. 94)

<input type="checkbox"/> La femme du ministre	<input type="checkbox"/> La femme du pêcheur	<input type="checkbox"/> La voisine du pêcheur
-----------------------------------------------	----------------------------------------------	------------------------------------------------
 - **Elle retourna chez elle en serrant son trésor [...].** (l. 97)

<input type="checkbox"/> La femme du ministre	<input type="checkbox"/> La femme du pêcheur	<input type="checkbox"/> La voisine du pêcheur
-----------------------------------------------	----------------------------------------------	------------------------------------------------

Le rubis perdu

3 Coche la case qui correspond à la bonne fin de phrase.

1. Le roi décide de tendre un piège à son Premier ministre...
 - parce qu'il a envie de s'amuser.
 - parce qu'il est fâché de la remarque du ministre.
 - parce qu'il veut changer de Premier ministre.
 - parce qu'il veut épouser la femme du ministre.

2. Quand le ministre découvre que le rubis a disparu, ...
 - il accuse sa femme de l'avoir volé.
 - il va avertir le roi.
 - il décide de faire la fête durant les derniers jours de sa vie.

3. Quand le ministre annonce qu'il ne retrouve pas le rubis, le roi décide...
 - de faire la fête avec son ministre.
 - de le condamner à mort, lui et ses proches.
 - d'aller à la rivière pêcher ou se baigner.

4. Le ministre doit mourir...
 - parce qu'il ne retrouve pas le rubis.
 - parce qu'il a distribué sa fortune.
 - parce qu'il a offensé le roi.
 - parce qu'il s'est moqué du roi.

5. Quand le ministre apprend qu'il va mourir, ...
 - il s'enfuit vers un autre pays.
 - il part à la recherche du pêcheur.
 - il décide de faire la fête durant les derniers jours de sa vie.

6. Le ministre est sauvé...
 - parce que le rubis a été retrouvé.
 - parce que le roi lui pardonne ses paroles.
 - parce qu'il a distribué sa fortune.

7. Le rubis a été retrouvé...
 - par hasard.
 - à force de le chercher.
 - car le roi a eu des remords.

8. La femme du pêcheur apporte le *rohu* au ministre...
 - parce qu'elle a trouvé le rubis.
 - parce qu'elle compte avoir une pièce d'or.
 - parce qu'elle veut sauver le ministre.
 - parce qu'elle veut faire la fête.

9. La morale de cette histoire est :
 - « Il faut faire contre mauvaise fortune bon cœur. »
 - « L'argent ne fait pas le bonheur. »
 - « Il ne faut pas s'en faire, tout finit par s'arranger. »
 - « La raison du plus fort est toujours la meilleure. »